



Nieuwsbrief Schaakacademie Apeldoorn 15 – 6 januari 2016

De nieuwsbrief bevat berichten over Schaakacademie Apeldoorn en divers schaaknieuws.

Redactie: Karel van Delft. Nieuwsbrieven staan ook op www.schaakacademieapeldoorn.nl.

Mail karel@kvdc.nl voor contact, nieuwstips alsook aan- en afmelden voor de nieuwsbrief.



Vierde ronde OSBO PJK E-categorie.

Inhoud

- Vijftiende nieuwsbrief Schaakacademie Apeldoorn
- Stertrainingen en creativiteit
- PJK OSBO verslag
- Schaakschool in Het Bolwerk: nieuwe beginnersgroep
- Ede schoolschaakkampioenschap
- Simultaan cbs Oud Zandbergen
- Gymnasium Apeldoorn naar finale VO
- Resultaten in Groningen
- Journalistentoernooi Tata Steel Chess Tournament 2016
- Leerzame stelling Wei Yi vs N.R. Vignesh - Qatar Masters Open 2015
- Autistic not weird
- Neoclassical Chess: beginstellingen generator
- Rob Willmoth over voetbal en schaken
- Video's met lezingen over Paul Morphy
- Searching for Bobby Fischer
- Quote GM Sipke Ernst over de toekomst
- Kalender



Vijftiende nieuwsbrief Schaakacademie Apeldoorn

Deze gratis nieuwsbrief bevat berichten over Schaakacademie Apeldoorn en divers schaaknieuws. Het nieuws van buiten Apeldoorn betreft vooral schaakeducatieve en psychologische onderwerpen. Op de site www.schaakacademieapeldoorn.nl zijn de nieuwsbrieven te lezen.

Op de site kun je partijen uit de nieuwsbrieven in gameviewers naspelen en als pgn-bestand laden. Diverse lezers leverden een bijdrage aan deze nieuwsbrief. Tips en bijdragen zijn welkom.

Er zijn nu 174 abonnees. Een link staat ook in de Facebook groep Schaakpsychologie (540 leden) en op de FB pagina van Schaakacademie Apeldoorn.

In de agenda staan een paar nieuwe toernooien vermeld.

Een goed voornemen voor het nieuwe jaar is regelmatig creatieve stellingen ('jpegjes') uit partijen van trainingsdeelnemers in deze nieuwsbrief te publiceren.

Soms maken we gratis reclame. Domweg omdat het goed materiaal is. Bijvoorbeeld de Cdrom Stap 1t/m5 van IM Cor van Wijgerden. Prima uitleg en veel opgaven. Bovendien hints en direct feedback. Dat werkt veel beter dan dat je bijvoorbeeld eenmaal per week je huiswerk na laat kijken.

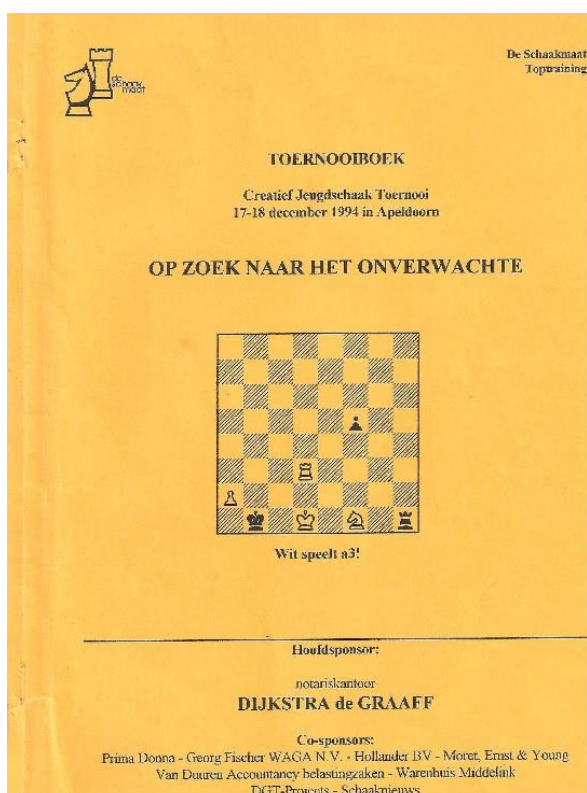
We wensen iedereen een gezond en inspirerend nieuw schaakjaar!



GM David Bronstein in Apeldoorns wijkcentrum De Stolp 1995.



GM David Bronstein met Merijn van Delft, Dharma Tjiam en Joost Mellekers bij Karel van Delft thuis.



Stertrainingen en creativiteit

Het thema creativiteit komt regelmatig aan de orde in de Stertrainingen.

Informatie over creatief schaken kun je vinden in het boek 'Creative Chess' van FM Amatzia Avni en het toernooiboek Creatief Jeugschaak Toernooi. Dat toernooiboek kun je downloaden:

www.schaaktalent.nl/documenten/Creatief%20Toernooi%20boekje%201994.pdf

In het boek 'Schaaktalent ontwikkelen' staat een interview van Karel van Delft met David Bronstein:

"Onderzoeken, mogelijkheden ontwikkelen. Dat is schaken."

"Je moet geen problemen oplossen, je moet ze creëren." Dat zei grootmeester David Bronstein (72), die 8 oktober '95 een gasttraining gaf in Apeldoorn. Een variantje goed uitrekenen is nuttig, maar bij schaken gaat het vooral om hoe je problemen benadert. Daar moet het ook bij schaaktrainingen om gaan. Door samen te onderzoeken en te discussiëren kun je je inzicht in het schaakspel vergroten en er vreugde aan beleven.

Diverse sterke jeugdspelers deden aan de workshop mee:

Tim Lammens, Merijn van Delft, Jochem Snuverink, Tim Rimmel Dennis de Vreugt, Joyce Fongers, Joost Hoogendoorn, Vincent Deegens, Joost Mellegers en Jaap Houben.

Voor de Apeldoornse Courant maakte Peter Boel een verslag en Schaakmaat-gasttrainer Dharma Tjiam was als toehoorder present.

De training werd georganiseerd door Karel van Delft met financiële steun van oudpapierhandel Schrijver.

Bronstein bruist van ideeën over creativiteit en coaching.

Groot respect toont hij voor Nederlands wereldkampioen Max Euwe. Met Euwe deelt Bronstein de drang anderen deelgenoot van zijn passie voor het schaakspel te maken.

Over eigentijdse Nederlandse schaakcoryfeeën konden geen positieve uitlatingen worden genoteerd. Geld en punten, daar is het ze volgens Bronstein om te doen. Nee, dan Dr. Euwe, die hield tenminste van het schaakspel en wilde het de jeugd ook leren. "Ik vraag ik me af of deze jongens hier zonder Euwe wel hadden leren schaken", zei Bronstein.

Een weekeind met Bronstein is overweldigend. Wat een energie heeft die man. En wat een begrip van het spel. Zonder dergelijk begrip schudt je uiteraard ook niet zoveel partijen en stellingen uit je mouw die overeenkomsten vertonen met door de trainingsdeelnemers voorgelegde vraagstukken.

Ooit, in 1951, was Bronstein bijna wereldkampioen, maar omdat het 12-12 werd hield Botwinnik de titel. Wel heeft hij met 'Zurich 1953' het beste toernooiboek aller tijden op zijn naam geschreven. Dit boek is nog verkrijgbaar.

Van de huidige generatie topschakers is Bronstein niet echt gecharmeerd. Ze bereiden zich uittrenturen voor en durven het vrijwel niet aan nieuwe wegen te bewandelen. Kasparov en Anand noemt hij rondt 'gangsters', die het flikken om 1,5 miljoen dollar op te strijken voor partijen waarin nauwelijks iets uitgetroebd wordt. "Nog nooit is het gebeurd tijdens een WK dat spelers in een volgende partij met verwisselde kleuren een vorige partij gingen naspelen en dan tot een slappe remise besloten." Schandalig, vindt Bronstein, die meent partijen van Karpov leezamer zijn dan van Kasparov.

Helemaal onvoorstelbaar vindt Bronstein dat hem een Elo-rating wordt toegekend (ergens in de 2400). "Ik word beoordeeld op mijn huidige wedstrijdprestaties. Omdat ik ouder ben, kan ik niet meer zo goed visualiseren (uit het hoofd rekenen) en daardoor verlies ik soms partijen. Ik wil niet op uitslagen beoordeeld worden, maar op mijn ideeën." En met zijn originele ideeën is niets mis, bleek wel tijdens de training. Toch is het zo dat op veel toernooien alleen grootmeesters met een rating boven de 2500 gratis hotel en inschrijving krijgen. "Omdat ze een laag getal op mijn geest geplakt hebben, moet ik betalen voor deelname. Alsof ik geen ideeën meer heb. Het is bespottelijk, er is geen respect meer voor oudere spelers als bijvoorbeeld Smyslov en mij. Neem het Donner Memorial, daar zetten ze ons vorig jaar zelfs in een aparte groep."

Natuurlijk moet je techniek bestuderen, positiespel begrijpen en iets van openingen afweten, maar het mooiste van het schaken vindt Bronstein toch de combinatie.

Voor jeugdschakers heeft hij een duidelijk advies: Partijen winnen is niet belangrijk. Dat komt wel. Geniet van het schaakspel, probeer je tegenstander te confronteren met problemen. Punten zijn niet belangrijk, het gaat er om dat je steeds meer van het spel leert begrijpen. Je moet zelfstandig

nadenken, eigen ideeën ontwikkelen en geen theorie nakauwen. Eindspelen bestuderen en op belangrijke momenten eerst zelf proberen wat er mogelijk is, is de beste manier om te leren wat je met de stukken kunt doen.

Bronstein had ook kritiek. Hij vond dat de jeugdspelers teveel naar concrete oplossingen voor bijvoorbeeld openingskwesties vroegen. Dergelijke kennis staat wel in boekjes, belangrijker is dat je je manier van denken ontwikkelt. Door fantasievolle partijen na te spelen, kun je veel thema's leren die je in je eigen partijen kunt gebruiken. Tenminste, als je durft om zelfstandig na te denken en beslissingen te nemen.

Een compliment had hij voor Joyce Fongers (15 jaar en Nederlands meisjeskampioene t/m 20 jaar). Technisch rammelt er nog van alles aan haar spel, maar zij probeert ideeën uit en kiest de aanval en daarmee heeft ze de juiste houding.

Vermoeiend vond Bronstein dat de spelers nauwelijks met hem in discussie gingen, waardoor vooral hij aan het woord was. De deelnemers hingen aan zijn lippen en waren onder de indruk van wat hij hen voorschotelde.

Discussie en onderzoek zijn echter de basis om je te ontwikkelen, stelt Bronstein. Daar moet een training uit bestaan. Niet uit éénrichtingsverkeer van docent naar leerling. Een schaker die zich wil ontwikkelen moet vragen stellen en met ideeën komen. Door allerlei kwesties te onderzoeken begin je zelfstandig na te denken. Pas dan vind je mooie vraagstukken en gaat het schaakspel leven.

Het 'geheim' van zijn creativiteit is heel simpel, aldus Bronstein: "Gewoon op zoek zijn naar interessante dingen en je niet druk maken om uitslagen." Vaak zijn er prachtige combinaties mogelijk als je verder kijkt dan je neus lang is ('The secret of the Russian Chess School is that we looked until the very end of a position').

Bronstein vindt het verschrikkelijk dat veel schakers zo bang zijn om te verliezen, dat ze geen interessante partijen meer spelen. Ze gaan onnodig als zenuwenlijders in plaats van uitvinders door het leven. Om daar vanaf te komen heeft hij een tip, die ook tijdens de training werd nagevolgd: Speel op vier borden gelijktijdig tegen elkaar. Analyseer die partijen dan later samen. Op zo'n manier wordt het misschien 3-1 of 2,5-1,5, wat meer recht doet aan de krachtsverhoudingen.

Ook is Bronstein gecharmeerd van het feit dat op de digitale schaakklokken het 'Bronstein-systeem' is opgenomen. Doordat je extra tijd per zet krijgt, hoef je nooit door de vlag te gaan.

Samen analyseren na afloop van een partij noemt Bronstein heel belangrijk. Je kunt elkaar tot nieuwe hoogten stuwen. Doordat je je ideeën met elkaar confronteert, kom je tot nieuwe ideeën waar je elk afzonderlijk niet op was gekomen.

"Ik speel graag tegen computers", zei Bronstein sarcastisch. "Want die komen tenminste niet aanzetten met allerlei excuses waarom ze hebben verloren." Daar bedoelt hij ook weer mee dat veel spelers veel te veel belang hechten aan het behalen van punten. In plaats daarvan zouden ze beter samen na kunnen gaan wat er allemaal nog meer mogelijk was geweest in de partij. Ook de winnaar heeft waarschijnlijk allerlei prachtige ideeën gemist en enige bescheidenheid is dus op zijn plaats. Je schamen voor een verliespartij is wel zo ongeveer het domste wat Bronstein zich kan bedenken: wat kun je leren van je partijen, daar gaat het om!

Je doet jezelf verschrikkelijk tekort als je nooit wat nieuws durft te proberen. "Tegenwoordig bereiden veel schakers hele partijen thuis voor en proberen ze elkaar daarmee te verslaan. Dat is geen schaken meer. Je moet achter het bord proberen nieuwe mogelijkheden te ontdekken. Je vecht niet tegen een mens, je vecht om nieuwe ideeën te ontwikkelen." Daarmee vecht je dus eigenlijk tegen jezelf en gaat het niet meer om de punten, maar om wat je leert.

In het schaken gaat het er om hoe goed je stukken samenwerken. Bronstein noemt dat 'energie'. Van diverse stellingen had hij op kaartjes voor wit en zwart met pijlen aangegeven welke velden de

stukken bestrijken. Via dat hulpmiddel kun je nagaan of de stukken goed samenwerken. Je zoekt in een partij naar mogelijkheden om het zwakste punt in de stelling van de tegenstander op te zoeken. Zo'n hulpmiddel helpt bij het leren begrijpen van bepaalde typen stellingen.

Teveel volgen spelers de mode en daarmee de waan van de dag", waardoor ze slechts bepaalde openingen spelen. Dat iets niet goed zou zijn omdat het niet in de boekjes staat, vindt hij flauwekul en kortzichtig. En ook al zou een stelling niet kloppen, dan nog moet je weten waarom dat zo is. Met alleen maar na-apen kom je er niet, je moet stellingen kritisch onderzoeken en je eigen oordeel vormen. Pas als je zelf weet waarom een bepaalde stelling goed of slecht is, kun je ermee omgaan en ben je echt aan het schaken.

Bronstein stelt dat schaken meer is dan variantjes uitrekenen. Dat er bij De Schaakmaat-trainingen regelmatig gepraat wordt over allerlei ervaringen en zienswijzen, juicht Bronstein toe. Ook hij vindt het heel belangrijk dat je leert zelfstandig na te denken en zelf problemen leert oplossen. Door van gedachten te wisselen krijg je nieuwe inzichten aangereikt. Niet alleen maar feitenkennis, maar ook een 'filosofie', een denkwijze.

Samen tegen een computer spelen en discussiëren is wat Bronstein betreft een uitstekende trainingsvorm. Ook becommentarieerde partijen naspelen waar ideeën in woorden worden vermeld, vindt hij een uitstekende oefening. "Je moet tussen de zetten doorkijken", stelt hij, en in woorden kun je ideeën formuleren. Daar gaat het om. Niet om variantjes, dat zijn alleen maar uitwerkingen van ideeën. Wel is het uiteraard nuttig om je daarin te trainen. Dat kun je doen door een interessante stelling op het bord te zetten en dan uit je blote hoofd allerlei voortzettingen uit te rekenen. Die vaardigheid ontwikkel je het beste als je er jong mee begint en het regelmatig doet.

Creativiteit is je fantasie gebruiken. Door bang te zijn verlam je je fantasie alleen maar. Pas als je alle kanten op kijkt (een 'open mind'), zie je veel. Dat er dan weleens wat misgaat (een puntje minder) is een prijs die je graag moet willen betalen voor mooie ideeën. Dat je daar op den duur toch heel ver mee komt, heeft Bronstein zelf wel bewezen. Je kunt je fantasie ontwikkelen door je te laten inspireren door interessante partijen van bijvoorbeeld Tarrasch, Simagin en Boleslavsky.

Zelf houdt Bronstein heel erg van flexibele stellingen, waarin de pionstructuur niet vastligt. Door een aantal partijen van hem na te spelen, zie je hoe 'opeens' (geen aanval zonder voorbereiding) de pionnenmassa in beweging komt en er allerlei lijnen open komen te liggen waarlangs de stukken het vonnis over de tegenstander voltrekken.

Van alleen maar nakauwen leer je niets en Bronstein adviseert daarom om regelmatig eerst te kijken hoe je zelf verder zou spelen in een stelling. Daardoor gaat de partij voor je leven en begrijp je er meer van. Om echt creatief te worden, moet je zelfstandig leren onderzoeken en redeneren. "Eerst zelf nadenken dan pas (aan het boek) vragen hoe het zit." Het is uiterst ongewenst om klakkeloos dingen aan te nemen. "Je moet niemand zomaar geloven, ook mij niet. Ik wil ook geen adviezen geven, alleen mijn opvattingen toelichten."

Fischer mag dan hebben gesproken over 'crush the other man's mind', Bronstein is veel vriendelijker. "Jij wint niet van je tegenstander. Hij maakt verkeerde taxaties en daardoor is jouw stelling beter. Maar ook de winnaar maakt allerlei fouten. Je moet respect voor je tegenstander hebben. Samen kun je na de partij onderzoeken welke mogelijkheden er allemaal waren. Onderzoeken, mogelijkheden ontwikkelen. Dat is schaken."

Meer info over Stertrainingen staat in eerdere nieuwsbrieven en www.schaakacademieapeldoorn.nl.

Tip Cdrom Stap 1 t/m 5 kun je bestellen via de Stappensite van IM Cor van Wijgerden: www.stappenmethode.nl/nl/tasc-chess-cd-2.php Het kost tien euro (plus 1,55 euro verzendkosten).

Tip Interview Giri <http://nos.nl/artikel/2078197-giri-schaker-uit-een-mooie-mix-van-culturen.html>







Wessel won de E-categorie.



PJK OSBO verslag

Het persoonlijk jeugdkampioenschap (PJK) van de Oostelijke Schaakbond OSBO vond 28, 29 en 30 december plaats in het Veluws College Mheenpark in Apeldoorn. Voor uitslagen: www.jeugd-osbo.nl.

Video eerste speeldag: www.youtube.com/watch?v=8vDtZiqCkc0&feature=youtu.be.

Video tweede en derde speeldag: www.youtube.com/watch?v=QBl2dsfyaPM&feature=youtu.be.

Nico Zwirs was arbiter en wedstrijdleider. Ook analyseerde hij partijen met deelnemers. Hij schreef een verslag:

OSBO PJK

Van 28 t/m 30 december werd het OSBO PJK gespeeld in Apeldoorn. Hier streden zo'n 60 kinderen tegen elkaar voor de titels in de A t/m de E categorie. Op 28 december speelde alleen de E groep. Het was een spannend toernooi en een hele lange tijd leek het er op dat Florian Molanus zijn titel zou verdedigen, totdat hij in de laatste en 10e ronde verloor en Wessel Adema met een halve meer boven Florian kon eindigen. Eva Molanus, het zusje van Florian, werd voor het 2e opeenvolgende jaar kampioen bij de meisjes. Katja Tangarife Ramírez werd 2e bij de meisjes. In de D groep was het een hele lange strijd over twee dagen, waar steeds de koploper werd afgetikt. Dit ging zo door tot de 8e ronde, want na de 8e ronde stond Arthur Maters op kop en door twee winstpartijen in de laatste twee rondes gaf hij dit niet meer weg. Op de tweede plek eindigden Frank van Wijngaarden en William Shakhverdian. Deze speelden een barrage voor een NK ticket, wat na een zenuwslopende serie van 2 snelschaakpartijen in het voordeel werd beslist van Frank. Sara Martinez werd met afstand kampioen bij de meisjes. Zij speelde zelfs lang mee voor de podiumplaatsen bij de jongens, maar kon de laatste paar rondes net niet meer meekomen. In de C categorie bleef het spannend tot de laatste ronde. Daar waren een paar kanonnen al hun partijen aan het winnen en in de 8e ronde werd het gat pas echt geslagen. Elmar Roothaan werd hier OSBO kampioen. Ook voor de meisjesprijs bleef het lang spannend. In een super spannend eindspel wist Marrit Adema haar looper tegen een paar pionnen net niet om te zetten in winst en hierdoor kon zij geen barrage meer afdwingen tegen Imre Woest die hiermee kampioen bij de meisjes werd. Voor het eerst sinds jaren was de opkomst bij de A en de B zo laag dat deze groepen zijn samengevoegd. Bij deze ook een oproep voor de A en de B jeugd om volgend jaar mee te doen. Je maakt zo ook een goede kans op een NK plek. Dit jaar waren de NK plekken vrij snel verdeeld, want Casper Wouters (A) en Geert van Hoorn (B) speelden een onderlinge remise en wonnen verder al hun partijen tot de laatste ronde. Toen stonden ze beide 1.5 voor op hun concurrent en ging het alleen nog om de eer en een iets dikkere envelop. In de laatste ronde speelde Tobias de Vries een sterke partij tegen Geert en sleepte er een remise uit. Gezegd moet worden dat hij zelfs winstkansen heeft gehad. Casper won wel van zijn tegenstander, waardoor hij met 5.5/6 de echte kampioen van deze groep was. De 3e plaats werd gedeeld door Fons van Eldik (A) en Anna-Marie Hulleman (B). De laatstgenoemde werd als enige meisje die meedeed in deze categorie meisjeskampioen, maar liet ook zien dat ze met de jongens kan meekomen, want een 2e plek in de B groep is zeker een knappe prestatie. Al met al waren het drie hele leuke en spannende dagen en is ook de organisatie tevreden. Op de site kunnen de uitslagen worden terug gevonden: www.osbo.nl/jeugd/pjk.htm.

In de D-categorie speelden William Shakhverdian en Frank van Wijngaarden een barrage om te bepalen wie de tweede ticket voor het NK zou krijgen. Frank won de barrage.

In het toernooi won William de partij. Vanaf videobeelden zijn de twee barragepartijen genoteerd. Helaas was de geheugenkaart van de camera vol bij het eindspel van de tweede barragepartij.

1^e barragepartij van Wijngaarden, Frank - Shakhverdian, William 30.12.2015

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 Pf6 4.e5 Pg8 5.cxd4 d6 6.exd6 Dxd6 7.Pf3 Pc6 8.Pc3 Lg4 9.Le3 a6 10.h3 Lh5 11.Lc4 b5 12.Lb3 g6 13.0-0 Lxf3 14.Dxf3 e6 15.Tad1 Td8 16.d5 Pe5 17.De4 Pf6 18.Dc2 Le7 19.dxe6 fxe6 20.Txd6 Lxd6 21.Ld4 h5 22.Te1 Ped7 23.Txe6+ Kf8 24.Lxf6 Pxf6 25.Txf6+ Ke8 26.Dxg6+ Kd7 27.Txd6+ Kc7 28.Pd5+ Kb8 29.Txd8+ Txd8 30.Db6+ Kc8 31.Dc7# 1-0

2^e barragepartij Shakhverdian, William - van Wijngaarden, Frank 30.12.2015

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Pf3 Pf6 4.Lg5 dxc4 5.e4 Le7 6.Lxf6 Lxf6 7.e5 Le7 8.Lxc4 Lb4+ 9.Pc3 Pc6 10.Lb5 Ld7 11.a3 La5 12.b4 Lb6 13.Lxc6 Lxc6 14.b5 Lxf3 15.Dxf3 Lxd4 16.Td1 Lxc3+ 17.Dxc3 De7 18.Df3 0-0 19.0-0 Tab8 20.Tfe1 Tfd8 21.Txd8+ Dxd8 22.Td1 De8 23.De3 Dxb5 24.Dxa7 Tf8 25.h3 h6 26.Te1 Dc6 27.Td1 Db5 28.Te1 Dc6 29.Da5 Dc4 30.Dd2 Dc5 31.Dd7 en de partij ging even door 0-1

Toernooipartij van Wijngaarden, Frank - Shakhverdian, William

OSBO PJK D ronde 4, 29.12.2015 Commentaar William

1.e4 c5 2.d4 e6 3.dxc5 Lxc5 4.Pc3 Pc6 5.Lb5 a6 6.La4 b5 7.Lb3 Pa5 8.Pf3 Lb7 9.0–0 Pxb3 10.axb3 Pf6 11.Lg5 Le7 de computer zegt dat e5 de beste zet is voor wit 12.Te1 h6 13.Lh4 Tc8 14.Dd3 Pg8 15.Lg3 Pf6 16.Tad1 b4 17.Pa4 deze zet vind ik niet zo goed ,want hij sluit zijn eigen paard in 17...Pxe4 dit is niet goed vind ik. 2 stukken voor 1 stuk namelijk 18.Txe4 Lxe4 19.Dxe4 d5 20.Dd3 0–0 21.c3 bxc3 22.Pxc3 hier kon hij beter met de b pion slaan ,want nu heeft hij een vervelende dubbelpion 22...Db6 23.Dc2 dit is een slechte zet ,want hij zet zichzelf in de penning 23...Tfd8 24.Td2 hier blundert hij. daar profiteer ik van. 24...d4 25.Pa4 hij heeft niet goed gerekend 25...Txc2 26.Pxb6 Tc1+ mat achter de paaltjes!! (om het af te maken Td1 TxT+ Pe1 TxP #) 0–1



Kinderen leren in elf lessen schaken in Het Bolwerk

De schaakschool in Het Bolwerk start woensdagmiddag 13 januari met een nieuwe beginnersgroep.

Kinderen leren in elf lessen schaken. De wekelijkse lessen duren van 16.00 tot 17.15 uur.

Deelnemers krijgen het boekje 'Ik leer schaken' van schaakleraar Karel van Delft.

De eerste proefles is gratis. De beginnerscursus kost 50 euro.

Er is nog plaats in twee groepjes die al kunnen schaken. Die lessen beginnen om 13.30 en 14.45 uur.

Het adres van Het Bolwerk is Ravelijn 55 (zaal 2) in de wijk Woudhuis.

Schaken is een speeltuin voor je brein. Het is leuk en je leert spelenderwijs slimmer denken.



Informatie: www.schaakacademieapeldoorn.nl

Schaakschool in Het Bolwerk: nieuwe beginnersgroep

Op 13 januari begint van 16.00 – 17.15 uur een nieuw groepje voor beginners. Hoort, zegt het voort!

Er zijn acht nieuwe deelnemers.

Meer informatie over de schaakschool staat op www.schaakacademieapeldoorn.nl.

Op de site kun je ook foto's en video's bekijken.



Veerle trakteerde.

De zeventiende training (6 januari 2016) waren er totaal acht kinderen.

Het eerste groepje bekeek foto's van de nieuwsbrief, deed een quiz van Stap 1 hoofdstuk 10 en bekeek cdrom SchaakMat (bloemen slaan met dame en vier tegen vier pionnen). Aan het begin en eind van de les was er vrij schaken.

Het tweede groepje bekeek een filmpje over Banter blitz, deed Stap 2 hoofdstuk 3 (penning). We speelden een partij tegen www.sparkchess.com (Multiplayer) en bespraken hoe je een pgn opslaat en de pgn in Fritz importeert. Bij het spelen tegen Sparkchess werd eerst beargumenteerd waarom je een zet zou spelen.

Vanaf 13 januari is er een derde groepje met beginners. Dat telt vooralsnog acht deelnemers.





Ede schoolschaakkampioenschap

Schaakvereniging De Cirkel houdt woensdagmiddag 27 januari het Basisschool Kampioenschap Schaken van de gemeente Ede.

Het toernooi wordt gehouden in De Open Hof in Ede. Het begint om 14.30 uur.

Het aantal ronden en het eindtijdstip hangen af van het aantal deelnemende scholen.

Partijen duren 15 minuten per persoon per partij. Noteren is niet verplicht.

Elke school in Ede kan een team afvaardigen.

Een team bestaat uit vier spelers, met eventueel één of twee wisselerspelers.

Coördinator is Ben Verduyn. Sponsor is Heutink.

Op het kampioenschap van 27 januari zijn enkele plaatsen te verdienen voor het OSBO basisschool schaakkampioenschap waarvan de halve finale zal plaats vinden op zaterdag 5 maart in Arnhem en de finale op zaterdag 19 maart in Zutphen.



Simultaan cbs Oud Zandbergen

'Meester wil je een foto maken?', vroeg Fenna direct na een simultaan op dinsdag 5 januari. Leraar Karel van Delft gaf schaaksimultaans aan de klassen H1 en H2 van cbs Oud Zandbergen in Huis ter Heide. De kinderen speelden in duo's of trio's. Op zo'n manier leren kinderen met elkaar overleggen en leren ze van elkaar. Het is ook erg leuk. Omdat er maar zo'n zeven borden zijn heeft de leraar tijd om uitleg en tips te geven.

De kinderen van klas H1 noteerden hun partij. Van deze simultaan heeft Karel een video gemaakt:

www.youtube.com/watch?v=Bb1wZRN-9MQ&feature=youtu.be.



Gymnasium Apeldoorn naar finale VO

Het schaakteam van Gymnasium Apeldoorn neemt vrijdag 15 januari deel aan het NK voor voortgezet onderwijs. Dat wordt gehouden tijdens het Tata toernooi in Wijk aan Zee. Het team bestaat uit Thomas Beerdsen, Casper Wouters, Mick van Randwijk en Dries Wedda. Meer informatie:

<http://nkscholen.schaakbond.nl>

<http://nkscholen.schaakbond.nl/vo-i/finale>

<http://nkscholen.schaakbond.nl/vo-i/scholen>.



Resultaten in Groningen

Diverse Apeldoorners en deelnemers aan de Apeldoornse Stertrainingen namen deel aan het Chess Festival Groningen.

In de A-groep werd IM Stefan Kuipers gedeeld derde (6,5/9, tpr 2434), FM Thomas Beerdsen gedeeld 17^e (5/9, tpr 2326) evenals GM Roeland Pruijssers (5/9, tpr 2274).

In de B-groep deed Mick van Randwijk goede zaken door gedeeld tweede te worden (7/9, tpr 2056). Dries Wedda was ook goed op weg, maar hij viel in de laatste twee ronden terug en werd tiende (5,5/9, tpr 1938). Bas de Boer werd gedeeld elfde (5,5/9, tpr 1856).

Zie voor de uitslagen: <http://chessfestivalgroningen.nl>

Mick van Randwijk stuurde twee stellingen in. De antwoorden staan onderaan in deze nieuwsbrief (boven de kalender).

Trucjes in Groningen

Vorig jaar heb ik van 21 tot en met 30 december in Groningen gespeeld. Ik speelde in de B groep en daar ben ik gedeeld tweede geworden. De leukste partijen waren tegen Max van de Pavoordt en Dries Wedda, omdat daar mooie trucjes inzaten. Had je hetzelfde gedaan als ik in de twee onderstaande stellingen?



Mick van Randwijk - Max van de Pavoordt, Groningen 2015 groep B (3e ronde)

FEN-code: 2kr2nr/pp5p/2R2pp1/4p3/2B3b1/2B2N2/PPP2P1P/2KR4 b - - 0 17

Hier speelde Max ...Lg4. Met welke zet maakte ik het toen meteen uit?



Mick van Randwijk - Dries Wedda, Groningen 2015 groep B (8e ronde)

3r2k1/2qr1pp1/p1np1b1p/1p1QpN1B/4P3/P2R4/1PP2PPP/5RK1 b - - 0 19

Dries speelde in deze stelling ...Kh7. Hoe profiteerde ik hiervan?



Dries Wedda speelde een prima toernooi. Alleen in de twee laatste partijen ging het mis.

Leerzaam is dat je vaak nog een kans krijgt. Maar die moet je dan wel pakken.

Tegen Lola den Dunnen kwam Dries minder uit de opening en in het middenspel kwam hij slecht te staan. Met Dxf7 waren de witten nog in de wedstrijd gebleven.

TATA STEEL CHESS TOURNAMENT 2016

[Home](#) [Tournament](#) [Grandmasters](#) [Amateurs](#) [News](#) [History](#) [Sponsors](#) [Contact us](#)



15 - 31 January 2016
78th Tata Steel Chess Tournament

Programma journalistentoernooi Tata Steel Chess Tournament 2016

Datum	Tijd	Activiteit
21 januari	12:00	Ontvangst/lunch + loting, bar Moriaan
	13:00 – 17:00 18:30 – 22:30	1 ^e ronde, Moriaan 2 ^e ronde, Moriaan
22 januari	10:00 – 14:00 15:30 – 19:30	3 ^e ronde, Moriaan 4 ^e ronde, Moriaan
23 januari	10:00 – 14:00 15:30 – 19:30	5 ^e ronde, Moriaan 6 ^e ronde, Moriaan
	19:30	Borrel + hapje in zaal
24 januari	12:30 – 16:30	7 ^e ronde, Moriaan
	18:30 – 21:00	Prijsuitreiking + hapje in zaal

Journalistentoernooi Tata Steel Chess Tournament 2016

Er zijn voorsnog 22 journalisten die zich hebben opgegeven.

Redacteur van deze nieuwsbrief Karel van Delft doet ook weer mee.

Tata Steel Chess Tournament: www.tatasteelchess.com.

TATA STEEL
CHESS TOURNAMENT
2016
15 - 31 JANUARY

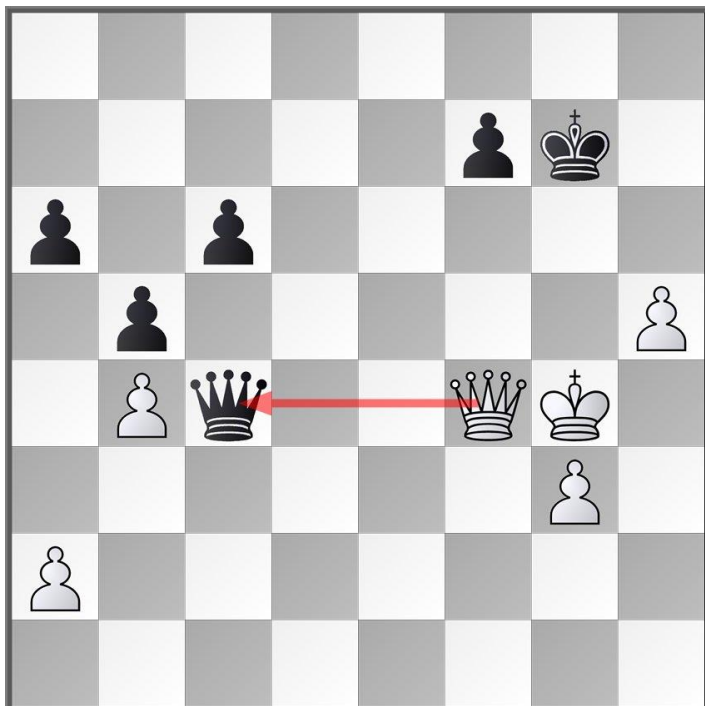


PROGRAMME

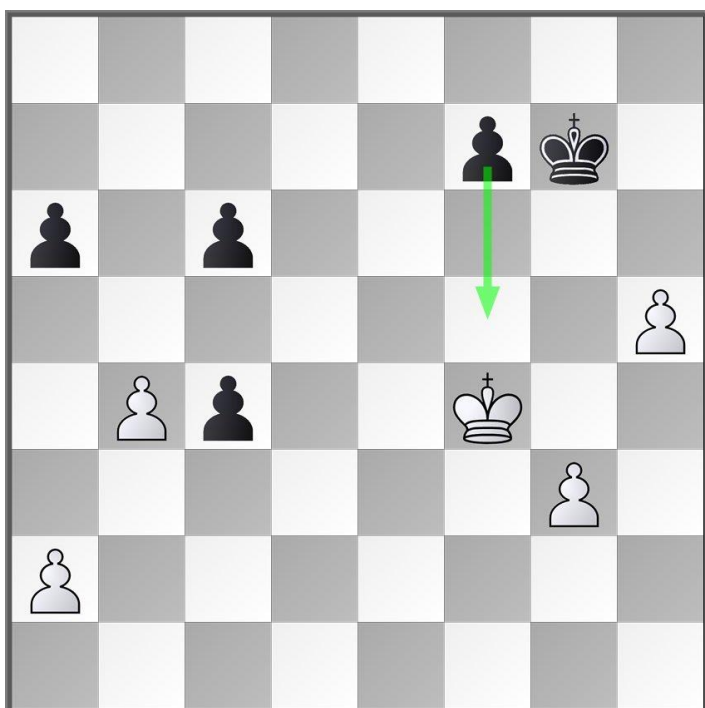


Programmaboekje Tata Steel Chess Tournament

www.tatasteelchess.com/tournament/main-event



67.Dxc4 bxc4 68.Kf4 f5 0–1



Leerzame stelling Wei Yi vs N.R. Vignesh - Qatar Masters Open 2015

Qatar Master Open 2015 is gewonnen door GM Magnus Carlsen.

In ronde 4 verloor de 16-jarige GM Wei Yi op instructieve wijze een eindspel.

<https://chess24.com/en/watch/live-tournaments/qatar-masters-open-2015/4/1/26>

Diverse sites hebben aandacht aan de partij besteed, bijvoorbeeld:

www.youtube.com/watch?v=8II376IVlsg&feature=youtu.be

www.chessgames.com/perl/chessgame?gid=1811764

Opmerkelijk is dat het zelfde eindspelthema ook voorkwam in Geller-Fischer 1965:

www.chessgames.com/perl/chessgame?gid=1044593.

Autistic not weird
autisticnotweird.com

Autistic Not Weird
Persoonlijke blog

Video bekijken Vind ik leuk Bericht ...

Tijlijn Info Foto's Vind-ik-leuks Video's

8.576 personen vinden dit leuk
Richard James

Vrienden uitnodigen om deze pagina leuk te vinden

INFO

Blog and advice about autism and Asperger Syndrome, from an ex-primary school teacher with the condition.

All articles © Chris Bonello 2015.

Geef doorgaans antwoord binnen een uur
Nu een bericht sturen

<http://autisticnotweird.com/>

FOTO'S

Autistic Not Weird
21 april ·

Teenagers and young adults, this one's for you.

Growing Up Autistic: 10 tips for teenagers with Asperger Syndrome or mild autism
Teenagers and young adults, this one's for you. I...

AUTISTICNOTWEIRD.COM | DOOR AUTISTIC NOT WEIRD

Autistic not weird

Informatieve Facebook pagina over autisme: www.facebook.com/autisticnotweird

Video: Autism, from an autistic perspective (Chris Bonello, Autistic Not Weird)

www.youtube.com/watch?v=XRuWl90fZdE

Artikel Growing Up Autistic: 10 tips for teenagers with Asperger Syndrome or mild autism:

<http://autisticnotweird.com/growing-up-autistic-advice-for-teenagers-with-asperger-syndrome-or-mild-autism>

Ten reasons your autistic child needs to learn chess right now:

<http://autisticnotweird.com/10-reasons-for-chess>

Zie ook

- www.schaken-en-autisme.nl
- www.schaakacademieapeldoorn.nl/schaken-en-autisme
- www.schaaktalent.nl/index.php/english-articles/63-chess-and-autism
- video's www.chesstalent.com/chess-and-education-london-conference-2014
- Richard James: <https://gentlesoldier.wordpress.com/2015/12/23/london-chess-conference-presentation-2014/>

Hoofdstuk 17 uit boek 'Schoolschaken' van Karel van Delft over schaken en autisme:



17. Schaken en autisme

Schaken overbruggt een kloof tussen mensen. Schaken is een sociaal educatief wapen in de strijd voor emancipatie, zelfbeschikking (empowerment) en talentontwikkeling. Dat geldt zeker voor autistische jongeren die leren schaken. Schaken is voor hen een brug tussen twee werelden.

Autisme is een aangeboren neurologische stoornis. De precieze oorzaak is niet bekend. Autisme komt in diverse vormen en gradaties voor. Kenmerken zijn beperkte sociale vaardigheden, behoefte aan structuur alsook problemen met emoties, invoelingsvermogen, zelfbeeld, taal, voorstellingsvermogen en motoriek. Autisten hebben moeite zintuiglijke prikkels en informatie te verwerken tot een samenhangend verband. Autisten hebben vaak een beperkt belangstellingsgebied, waarin ze zich sterk kunnen specialiseren. Hun gedrag varieert van hyperactief tot extreem teruggetrokken. Als wapen tegen de onoverzichtelijke buitenwereld zoeken autisten hun toevlucht tot vaste gewoonten en patronen. Onverwachte veranderingen kunnen tot paniek leiden. De handicap kan samengaan met zowel zwakbegaafdheid als hoogbegaafdheid. Hoe beter de omgeving op hen is afgestemd, hoe beter autisten hun kwaliteiten kunnen ontplooien.

Schaken sluit vaak aan op kwaliteiten van kinderen en volwassenen met autisme en stimuleert hun ontwikkeling. Het verrijkt hun leven. Schaken:

- kan sociale contacten opleveren.
- biedt een cognitieve uitdaging.
- geeft plezier.
- brengt succeservaringen, je kunt trots zijn op jezelf.
- is een mooie hobby, waarin je expert kunt worden.

Kinderen met autisme hebben vaak de volgende problemen:

- traag informatie verwerken
- snel overprikkeld zijn
- beperkt verbeeldingsvermogen
- moeizaam sociale contacten onderhouden
- sterke emoties
- moeizaam communiceren
- onbeheerst gedrag
- motorische beperkingen

Schaken is geschikt voor veel mensen met autisme vanwege de kenmerken van het spel:

- Het is een sport voor iedereen (vanaf 3 jaar).
- Het is een individuele sport (tijdens partij alleen met jezelf overleggen).
- Het is niet fysiek.
- Het spel heeft duidelijke regels, is logisch, objectief, planmatig.
- Het spel is niet-talig, je verwerkt beelden.
- Je kunt het in je eigen tempo doen.
- Het spel is veilig.
- Je kunt via schaken je interesse met anderen delen en ergens bijhoren (identiteit).
- De speelomgeving is gestructureerd, rustig, overzichtelijk (prikkelarm).
- Er zijn veel speelmogelijkheden (computer, internet, club, familie, bekenden).
- Oefenen kun je alleen (computer, internet, boeken).
- Je communiceert na een partij met elkaar: over de inhoud.

Schaakdenken is vooral gebaseerd op patronen herkennen, vuistregels toepassen en mogelijkheden uitrekenen.

Er zijn veel goede schakers met autisme, vooral Aspergers. Ze zijn goed in dingen die belangrijk zijn bij schaken. Ze kunnen goed systematisch denken, hebben oog voor detail, concentreren zich goed en ze hebben een goed visueel geheugen. Ook kunnen ze goed zelfstandig werken en goed rekenen. Kwaliteiten van een goede schaakleraar voor autistische jongeren: begrijpt autisme, kan schaken, is empathisch (invoelend), heeft didactische vaardigheden (geduld, taalgebruik, structuur) en sociale vaardigheden

Meer informatie staat op de site www.schaken-en-autisme.nl.



Gabriel Fernandez- Bobadillo tijdens London Chess Conference 2015

Neoclassical Chess: beginstellingen generator

Spanjaard Dr-ing CM Gabriel Fernandez-Bobadillo heeft een app gemaakt waarmee je beginstellingen voor een partij kunt genereren. Die stellingen speel je op een bord uit tegen een tegenstander.

Met de stellingengenerator kun je openingsvoorbereidingen in een toernooi voorkomen.

Het zijn gezonde openingsstellingen die gekozen worden uit een database van meesterpartijen.

De basic en school versie van de app zijn gratis, twee andere kosten 99 cent.

Je kunt ze downloaden voor tablet en smartphone (Android, Iphone, Windows), zoek "nc chess".

Meer informatie: www.neoclassicalchess.com en www.ajedrezneoclasico.es.





Rob Willmoth over voetbal en schaken

Zie zijn site <http://chesscoachingservices.co.uk>

CM Willmoth hield een lezing in de London Chess Conference.

<https://www.youtube.com/watch?v=VkgnEXCniB4&feature=youtu.be>

Karel van Delft maakte een interview met hem.

KVDC London Chess Conference 2015 interview CM Rob Willmoth about chess and football

https://www.youtube.com/watch?v=FEhR_wim_3l&feature=youtu.be.



Video's met lezingen over Paul Morphy

Lezing GM Bobby Fischer:

www.youtube.com/watch?v=bhyvi-FE8-U

Lezing GM Ben Finegold:

www.youtube.com/watch?v=bhyvi-FE8-U

Wikipedia: https://nl.wikipedia.org/wiki/Paul_Morphy

De opera partij:

Paul Morphy - Duke Karl / Count Isouard

Parijs, 1858

1.e2-e4 e7-e5 2.Pg1-f3 d7-d6 3.d2-d4 Lc8-g4 4.d4xe5 Lg4xf3 5.Dd1xf3 d6xe5 6.Lf1-c4 Pg8-f6 7.Df3-b3 Dd8-e7 8.Pb1-c3 c7-c6 9.Lc1-g5 b7-b5 10.Pc3xb5 c6xb5 11.Lc4xb5+ Pb8-d7 12.0-0-0 Ta8-d8 13.Td1xd7 Td8xd7 14.Th1-d1 De7-e6 15.Lb5xd7+ Pf6xd7 16.Db3-b8+ Pd7xb8 17.Td1-d8# 1-0



Searching for Bobby Fischer

Zie www.chess-poster.com/english/videos/searching_for_bobby_fischer/part_1/searching_for_bobby_fischer_1.htm

Zie voor een trailer in het Engels: <https://www.youtube.com/watch?v=RLTdmSKgl54>.

Zie ook voor laatste tien minuten van film: <https://www.youtube.com/watch?v=ybrY9JWVBv4>.

Zie voor film in het Spaans: <http://gloria.tv/?media=339320>.

Het boek dat ten grondslag ligt aan de film is zowel in het Engels als Nederlands verschenen.

Het vertelt het verhaal van Josh Waitzkin uit de USA die later IM werd. Hij heeft later een carrière in vechtsporten gemaakt. Ooit deed hij mee aan het Donner Memorial toernooi in Amsterdam.

Karel van Delft heeft het boek gebruikt bij een afstudeerscriptie aan de UVA, zie

www.schaakacademieapeldoorn.nl/databank/14-onderzoeksverslag-op-weg-naar-de-schaaktop.



Nabeschouwing tweede matchpartij Sipke Ernst - Lucas van Foreest

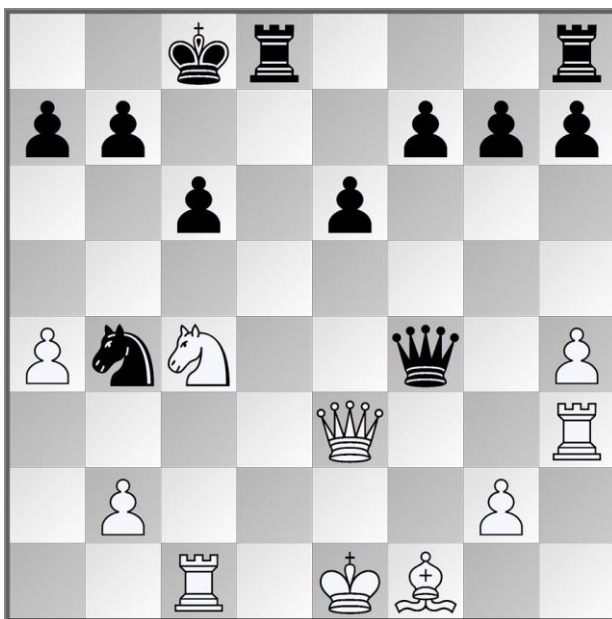
Links Lucas van Foreest, rechts GM Sipke Ernst. Zie www.youtube.com/watch?v=d-twlyFYCM4

Quote GM Sipke Ernst over de toekomst

'Morgen weer een dag.'

GM Sipke Ernst na remise tegen Lucas van Foreest in de Groningen Chess Festival match 2015.

Over GM Sipke Ernst heeft Karel van Delft een artikel geschreven in het boek 'Schaakideeën'.



Stelling:

Wit: Ke1 De3 Tc1 Th3 Lf1 Pc4 a4 b2 g2 h4

Zwart: Kc8 Df4 Td8 Th8 Pb4 a7 b7 c6 e6 f7 g7 h7

Zwart aan zet

94. Drie adviezen van Sipke Ernst

19..Td1+!

Jarenlang kwam GM Sipke Ernst veelvuldig bij ons thuis over de vloer. Hij speelde zeven jaar voor het team van Apeldoorn. De avond te voren werd er dan met een aantal schakers waaronder IM Lucien van Beek, IM Alexander Kabatianski en IM Merijn Delft geanalyseerd. Soms ook waren GM Jan Gustafsson en GM Artur Joesoepov en andere schakers daar bij. Bijna zijn halve leven speelde Sipke Ernst mee in het open NK in Dieren en dan logeerde hij tijdens het toernooi steevast bij mij thuis. We gingen 's morgens zwemmen, 's middags schaken en bij thuiskomst in de tuin analyseren met jeugdschakers. Na het avondeten dronken we een biertje waarna het tijd werd de partij voor de volgende dag voor te bereiden. We hebben zelfs samen een schutting achter in de tuin getimmerd. Ook gaf Sipke Ernst SBSA-jeugdtrainingen en dacht hij mee over de opzet van jeugdtrainingen.

Jeroen Piket – Sipke Ernst, Apeldoorn Meesterklasse 2003

(analyse Merijn van Delft in SBSA-bericht 116)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Pf3 Pf6 4.Pc3 dxc4 5.a4 Lf5 6.Pe5 e6 7.f3 Lb4 8.e4 Lxe4 9.fxe4 Pxe4 10.Ld2 Dxd4 11.Pxe4 Dxe4+ 12.De2 Lxd2+ 13.Kxd2 Dd5+ 14.Ke1?! Een opmerkelijke keuze. [14.Kc2 Pa6 15.Pxc4 0–0 16.De5 Tab8 17.a5! geldt sinds Ivanchuk-Bareev, 2000 als beter voor wit.] 14...Pa6 15.Pxc4 0–0–0!? Tegenwoordig rokeert zwart meestal kort, maar in dit geval komt lange rokade ook sterk in aanmerking. **16.h4 Pb4 17.Th3 Df5 18.Tc1 Df4** 'Ik heb een truukje in de stelling gebouwd' kwam Sipke op dit moment melden. Dit riep uiteraard smalend hoongelach op van toehoorders Van Harreveld en ondergetekende, maar zie wat er gebeurde: **19.De3?** [Na 19.Tcc3 is het onduidelijk volgens Sipke. Jonkman geeft op www.schakers.info het vervolg 19...Pd5 20.Df3 Dd4 21.Tc1 f6 gevolgd door e5 met goed spel voor zwart.] **19...Td1+!!** Een schitterende zet, recht in het hart van de witte stelling. **20.Txd1** [20.Kxd1 Dxf1+ 21.De1 Td8+ 22.Pd2 Txd2+! 23.Kxd2 Dxd2+ 24.Kd1 Dg4+! en zwart houdt een doos pionnen over voor slechts een kwaliteit.] **20...Pc2+ 21.Ke2 Pxe3 22.Pd6+ [22.Pxe3 Dxa4 is ook heel goed voor zwart.] 22...Kc7! 23.Txe3 [23.Tf3 Dxf3+ 24.gxf3 Pxf1 (Eenvoudig 24...Pxd1 kan ook) 25.Pxf7 Pg3+! 26.Kf2 Pe4+! en zwart blijft twee pionnen voor.] 23...Dg4+ 'Een vervelend schaakje' aldus Sipke. 24.Tf3 [24.Ke1 Td8 25.Ted3 Txd6 26.Txd6 Dxd4+ 27.Ke2 De4+ 28.Kf2 Df4+ 29.Ke1 Dxd6 30.Txd6 Kxd6 geeft hetzelfde eindspel als in de partij.] 24...Td8 25.Kf2 Dxd4+ 26.g3 De7 27.Tfd3** Nu wikkelt zwart af naar een eindspel met vier pionnen voor het stuk, hetgeen zonder al te veel problemen wint. **27...Txd6 28.Txd6 Dxd6 29.Txd6 Kxd6 30.Ke3 a5 31.Ld3 Ke5 32.Le4 h6 33.Ld3 g6 34.Le2 Kd5 35.Lf3+ Kc5 36.Ld1 f5 37.g4 fxg4 38.Lxg4 Kb4 39.Ld1 b5 40.axb5 cxb5 41.Kf4 a4 42.Lc2 g5+ 43.Kg4 Ka5!** Zwart gaat met b4 en a3 een vrije a-pion creëren. Pion e6 heeft zwart niet eens meer nodig. 0–1

In een Jeugd Ontmoet Meesters-workshop 2005 heeft Ernst zijn beroemde verliespartij in de Corus C-groep 2004 tegen de toen 13-jarige Magnus Carlsen laten zien. Carlsen was al een veelbelovend talent. Maar wat hij in zijn mars had, was nog niet duidelijk. Ernst besloot Caro-Kann te spelen. Hij bereidde zich daar met Merijn van Delft op voor. Zo'n partij die de wereld over gaat, maakt de tongen los. Uit een interview van GM Hans Ree met Carlsen bleek hij het motief met de zet 18. Pg6 te kennen uit een partij Bologan - Anand (patroonherkenning, ken je klassiekers). Bovendien had Carlsen het een paar dagen daarvoor op het bord gehad in een snelschaakpartijtje op internet.

Magnus Carlsen (2484)- Sipke Ernst (2474), Corus-C Wijk aan Zee 2004

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Pc3 dxe4 4.Pxe4 Lf5 5.Pg3 Lg6 6.h4 h6 7.Pf3 Pd7 8.h5 Lh7 9.Ld3 Lxd3 10.Dxd3 e6 11.Lf4 Pgf6 12.0–0–0 Le7 13.Pe4 Da5 14.Kb1 0–0 15.Pxf6+ Pxf6 16.Pe5 Tad8 17.De2 c5 18.Pg6 fxg6 19.Dxe6+ Kh8 20.hxg6 Pg8 21.Lxh6 gxh6 22.Txh6+ Pxd6 23.Dxe7 Pf7 24.gxf7 Kg7 25.Td3 Td6 26.Tg3+ Tg6 27.De5+ Kxf7 28.Df5+ Tf6 29.Dd7# 1–0

De partij van Sipke Ernst ging als een nachtkaaars uit. Hij had in de voorbereiding met Merijn van Delft naar 17. Dg3 gekeken. Speelt Carlsen 17. De2. Gaat Ernst gelijk de fout in met 17..c5. Even Db6 en pion d6 staat gedekt. Achteraf is het allemaal zo simpel. Overigens vonden Merijn en ik tijdens de partij in de perskamer één partij in een database met dat vervolg. Die had nota bene GM Jan Gustafsson (een vriend van Merijn, die ook voor Apeldoorn heeft gespeeld) met zwart gehad. Die

partij eindigde in remise via zetherhaling, na uiteraard Pg6 en een paar offers. Magnus Carlsen (door Sipke Ernst een week eerder op ICC nog geplet in blitz met 9-1) koos echter vrolijk voor 24. gxf7, iets wat de tegenstander van Gustafsson mooi gemist had.

Ernst is geboren in het Friese Damwoude en groeide daar op. Op zijn negende werd hij lid van de schoolschaakclub. 'Daar had ik sterke concurrenten, jongens van elf en twaalf jaar die best goed konden schaken. Daar trok ik me aan op.' Al gauw werd hij ook lid van de schaakvereniging Schaakwoude. Ernst ontwikkelde zich al snel sterk. 'Door veel te spelen en door zelfstudie. Zijn eerste boeken waren een lesboekje van Berry Withuis en een Schaakhandboek, waarschijnlijk van Schuster.' Een trainer had hij niet. 'Maar ik had ook niemand nodig die me stimuleerde. Ik was zelf genoeg gefascineerd door het spel.' De jaren daarop zou hij een paar honderd schaakboeken raadplegen.

Ook op de schaakclub had Ernst voldoende tegenstand en hij begon heel veel toernooien te spelen. Een oom, die daar wel aardigheid in had, bracht hem met de auto door het hele land. Op zijn dertiende kreeg hij zijn eerste trainer, een kennis van de familie met een rating van ongeveer 1900 elo die in zijn jonge jaren sterker was geweest.

Inmiddels presteerde hij goed op toernooien en was hij ook bij de KNSB opgevallen. Dat leidde vanaf zijn twaalfde tot invitaties voor landelijke trainingen, onder meer in St. Michielsgestel. Een van die trainers was Rob Brunia. Ernst kan zich nog goed herinneren hoe hij op zijn vijftiende een landelijke training kreeg van internationaal meester en psycholoog Joris Brenninkmeijer. 'Die leerde ons plannen, planmatig te werk gaan! Dat was echt een openbaring. Hij legde uit dat als je trainingen beter spreidt dat je kennis dan beter kunt opnemen. Schaakstudie moet je systematisch aanpakken, wil je optimaal resultaat bereiken. Daar heb ik me wel goed aan gehouden.' Ernst studeerde regelmatig. 'En als ik daar echt zin in had, ging ik gewoon hele dagen door met studeren. Op mijn zestiende heb ik een hele zomer zes uur per dag gestudeerd. Ongezond veel.'

Die studie-inspanningen leidde tot resultaten. Hoewel, niet direct. 'Ik ging meedoen aan sterk bezette toernooien, bijvoorbeeld het VB Accountants in 1995 Leeuwarden, een negendaags toernooi. Ik presteerde dramatisch slecht.' Later zou hij dat nogmaals beleven na een periode van stevige studie. Ernst heeft daar twee verklaringen voor. 'Mijn verwachtingen waren te hoog gespannen waardoor ik wellicht verkramppt speelde. Daarnaast duurt het kennelijk enige tijd voordat je je nieuw verworven kennis en inzichten echt eigen hebt gemaakt en goed gaat toepassen.' Al met al bleven de successen niet uit en haalde Ernst op zijn zestiende in de halve finales van het NK een tpr van 2460.

Een jeugd-NK heeft hij nooit gewonnen. 'Ik was altijd zo'n beetje derde of vierde. Ik heb te voorzichtig gespeeld uit angst te verliezen. Er stond voor mij teveel prestige op het spel. Daarnaast speelde ik wel creatief, maar ik kende te weinig openingen.'

Zijn eerste IM-norm scoorde Sipke in 1997 toen hij achttien was, op een toernooi in Groningen. 'Daarna ben ik weer een tijdje stil blijven staan, net als tussen mijn zestiende en achttiende. Ik werd wel steeds beter, maar het ging met sprongen.'

Op zijn negentiende eindigde Ernst gedeeld eerste in de halve finales van het NK. Er volgde een barrage en na twee remises tegen Cifuentes en Van der Weide plaatste hij zich voor de eerste keer voor het NK. In september 2005 zal hij daar voor de vijfde keer aan deelnemen. Op negentienjarige leeftijd werd Ernst internationaal meester (IM) via een derde norm in een toernooi in Groningen.

Op het moment van het interview had hij twee grootmeesternormen op zak (NK 2002 en Corus 2004). Ernst speelde toen sinds enkele jaren in de Nederlandse competitie voor Homburg Apeldoorn en in Duitsland kwam hij uit voor Solingen.

Hij heeft het trainersdiploma C gehaald en geeft trainingen in Friesland en Apeldoorn. De binding met Apeldoorn is sterk. Dat heeft er mee te maken dat hij hier veel vrienden in het team en de club heeft. Hij had de ambitie om grootmeester te worden. De 2500 elogrens was hij al gepasseerd, het wachten was op de derde GM-norm.

Voor jeugdspelers die sterk willen worden heeft Ernst drie adviezen: veel spelen, je partijen

analyseren met sterke spelers en erg veel tactiek oefenen. 'Met tactiek moet je vroeg beginnen. Onder de 2000 elo worden de meeste partijen op tactiek beslist, andere onderdelen kun je later nog wel ontwikkelen.'

Wie meer over de training van Carlsen wil weten, kan onder meer terecht op YouTube. Daar vertelt Kasparov in een video in het Engels over zijn training met Carlsen:

www.youtube.com/watch?v=aKEwv-N2NI&feature=player_embedded#

Kasparov geeft Carlsen advies, nieuwe ideeën en hij spreekt over presentatie.

Sportpsycholoog Peter Blitz zei al: 'Presteren is presenteren.' Dat wil zeggen: je kunt wel een kunstje beheersen, maar je moet het ook laten zien als het er op aankomt. Daarvoor moet je niet alleen schaakkennis beheersen. Ook goede conditie en zelfbeheersing zijn belangrijk, constateerde Carlsen nadat hij één uit drie scoorde in zijn laatste partijen in de Kandidatenmatches 2013 in Londen.

Antwoorden Stellingen Mick van Randwijk:

Mick-Max

1. ...Lg4? 2. Txc6+ en hij gaf op want na 2. ...xc6 volgt 3. La6+ en mat is niet meer te vermijden

Mick-Dries

Ik speelde na 1. ...Kh7 met wit 2. Tc3. Zwart kan nu alleen het paard op c6 redden door 2....Tc8 en toen deed ik 2. Lg4 met kwaliteitswinst omdat de zwarte toren aan c8 gebonden is

Kalender

- Woensdag 13 januari: Schaakschool Het Bolwerk, start beginnerscursus
- 15-31 januari Tata Steel Chess: www.tatasteelchess.com
- Zaterdag 23 januari ABKS
- Woensdag 27 januari schoolschaakkampioenschap Bennekom
- Woensdag 27 januari schoolschaakkampioenschap Ede
- Zaterdag 6 februari OSBO snelschaakkampioenschap
- Zaterdag 20 februari rapidtoernooi De Zeven Pionnen, Ede
- Donderdag en vrijdag 25 en 26 februari 2016 OAJK: www.oajkschaken.nl
- Vrijdag 26 t/m 28 februari Zwols weekeindtoernooi
- Zaterdag 5 maart halve finales schoolschaken OSBO Arnhem
- Zondag 6 maart Apeldoorns snelschaakkampioenschap
- Zaterdag 19 maart finale schoolschaken OSBO Zutphen

Jeugdtoernooien

Jeugdspelers kunnen ook meedoen aan toernooien voor volwassenen.

Site van De Toren: <http://ijsco.schaakverenigingdetoren.nl/IJSCOkalender.html>

Site van de KNSB: www.schaakbond.nl/jeugd/jeugdwedstrijdkalender.

Via links vind je de sites van de organiserende verenigingen.

KNSB kalender

www.schaakbond.nl/wedstrijdschaak/kalender/kalender/wedstrijd_summary_view?b_start:int=0&-C=

OSBO Snelschaakkampioenschap zaterdag 6 februari Arnhem
--

http://osbo.nl/nieuws/2472/osbo-snelschaakkampioenschap-2016

Rapidtoernooi De Zeven Pionnen zaterdag 20 februari Epe
--

www.de7pionnen.nl
--

23^e Zwols weekeindtoernooi 26-28 februari

www.zwols-sg.nl/index.php?p=70
--

KNSB competitie zaterdagen

26 sept 2015
10 okt 2015
7 nov 2015
12 dec 2015
9 jan 2016
13 feb 2016
19 mrt 2016
2 april 2016
23 april 2016

Persoonlijke kampioenschappen OSBO

http://osbo.nl/kampioenschappen/persoonlijke_kampioenschappen/informatie

Ronde 1 en 2 op 31 oktober 2015
Ronde 3 en 4 op 19 december 2015
Ronde 5 en 6 (Ronde 1 en 2 Hoofdklasse) op 30 januari 2016
Ronde 7 en 8 (Ronde 3 en 4 Hoofdklasse) op 27 februari 2016
Ronde 9 (Hoofdklasse 5) op 26 maart 2016 (slotronde alle klassen).

Trainingsdata Stertrainingen Apeldoorn

13 september, 4 oktober, 8 november, 13 december, 10 januari, 14 februari, 20 maart, 10 april, 24 april en 22 mei. Reservedatum is 8 mei (de dag na de Jeugd-NK's).
De eerste acht trainingen duren 3 uur, de laatste twee trainingen duren 5,5 uur.

Apeldoornse Schaaksites

Apeldoornse scholencompetitie www.vcsc.nl
Schaakstad Apeldoorn / eFXO Apeldoorn www.schaakstad-apeldoorn.nl
De Schaakmaat www.deschaakmaat.nl

Sites van Karel van Delft

Schaakacademie Apeldoorn www.schaakacademieapeldoorn.nl
Schaaktalent www.schaaktalent.nl
Chesstalent www.chesstalent.com
Schaken en autisme www.schaken-en-autisme.nl

Schaken en psychologie

Facebook groep Schaakpsychologie

Artikelen Karel van Delft op site Max Euwe Centrum

www.maxeuwe.nl/index.php/activiteit/columns